

PROGRAMACIÓ DES DEL
27 DE NOVEMBRE DE 2021 AL 22 DE MAIG DE 2022

Dissabte 26 de març - Església del Convent - 19:30 h

*Recital de piano
Magí Garcías*

Dissabte 23 d'abril - Església del Convent - 19:30 h

*I CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
Esperança Recio, Ricardo Duato i Valentin Moldovan*

Diumenge 1 de maig - Església del Convent - 19:30 h

*RECITAL LÍRIC - Soprano i piano
Margalida Cloquell*

Diumenge 15 de maig - Església del Convent - 19:30 h

*CORAL FUNDACIÓ SA NOSTRA
Coral de Sencelles*

Diumenge 22 de maig - Església del Convent - 19:30 h

*ORQUESTRA DE CAMBRA
Director: Bernat Quetglas. Representació Amor Brujo de Manuel de Falla*

Ho organitza:



Ajuntament de Muro
Àrea de Cultura



PARRÒQUIA
DE SANT JOAN BAPTISTA

Hi col·labora:



Consell de Mallorca
■ Departament de Cultura



XIX FESTIVAL MIQUEL TORTELL

MAGÍ GARCÍAS

Recital de piano



DISSABTE 26 DE MARÇ

HORA: 19:30 H

LLOC: Església del Convent

MAGÍ GARCÍAS

Inicia els seus estudis amb Maria Tomàs i Iván Cítera a Palma de Mallorca i Madrid. L'any 2011 li són concedits els premis fi de grau en Piano i Música de Cambra, i Menció Honorífica en Fonaments de la Composició. Obté el títol superior de Música al CSMA (Conservatori Superior de Música d'Aragó) de la mà d'Enrique Bagaría i Lluís Rodríguez Salvà. Continua els seus estudis de Màster a la Hochschule für Musik de Weimar, Alemanya, amb la catedràtica Gerlinde Otto on obté els màxims honors en Piano i Música de Cambra. Rep masterclasses i consells de mestres com Natalia Trull, Grigory Gruzman, Josep Colom, Henry Bonamy, David Kayjken, Ruben Dalibaltayan, etc. La seva formació cambrística és a càrrec del Cuarteto Quiroga i el Prof. Thomas Steinhöfel. També profunditza en el repertori de piano i violoncel aconsellat per mestres com T. Svane, Fernando Arias, J. Peter Maintz o W. E. Schmidt.

L'any 2018 resulta guanyador del concurs Art Jove de Solistes per unanimitat, impulsat per la Conselleria de Cultura del Govern Balear. Rep diversos guardons en diversos concursos, com el premi a millor intèrpret resident al Concurs Internacional de Piano Rottary-Palma, Premi Ravel al 13è San Daniele Piano Meeting, 1r premi al Certamen Musical Rafel Nadal, Scholarship Prize a la Paola Baschetti International Competition, i Diploma di Merito al Concorso Internazionale Pianistico Maria Giubilei, 3r premi al Concurs Gabriel Teruel Machí, 1r premi al concurs Ciutat de Felanitx, Finalista al Concurso Permanente Juventudes Musicales, Premi al millor concert clàssic per a piano i orquestra al 15th San Daniele Piano Meeting (Itàlia), etc. L'any 2021 és guardonat amb el 2n premi i el premi especial Jardí dels Tarongers del Concurs internacional de Les Corts, a Barcelona.

Combina la seva activitat solista amb una intensa activitat dins el món de la música de cambra. L'any 2019 és guardonat amb el 1r PREMI ex-aequo a la prestigiosa Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition, amb el duet de violoncel i piano "Sosnowska-Garcías" amb la reconeguda violoncelista Zuzanna Sosnowska, amb qui ha actuat a Espanya, Alemanya, Polònia o Itàlia.

Com a solista actua a diversos festivals del panorama espanyol com el Festival Internacional Chopin de Valldemossa, Festival de Nova Creació (Comunitat Valenciana), Jornadas de Música Contemporànea Española (Aragó) o Festival de Encuentros Sonoros (Andalusia), Festival Internacional de Deià, Festival Inclàssic, etc. Ha actuat com a solista amb diverses orquestres com la JOL (Joven Orquesta Leonesa), l'Orquesta Sinfónica Solidaria del CSMA, o la OCM (Orquestra de Cambra de Mallorca) i treballat amb diversos directors com Fernando Marina, Nacho de Paz, Jorge Manrique, Bernat Quetglas, Albert Gosálvez, Fernando L. Briones, etc. En 2018 surt publicat el seu primer àlbum "Abans que t'adormis", homenatge al compositor Sergi Ramis (1990-2017), amb el segell BLAU (DISCMEDI). L'any 2020 també publica "Nuredduna", un àlbum conceptual basat en el poema de Costa i Llobera, que rep una menció especial als Premis Ciutat de Palma 2020 i resulta finalista dels Premis Enderrock de la Música Balear. L'any 2021 edita Refractio VOL. I (Columna Música), un diàleg entre interpretació i improvisació amb el pianista de jazz Diego Hervalejo i la intervenció de Clara Fiol. Ha estat codirector artístic del Festival BTHVN2020 i del Festival MZRT2021 a Pollença juntament amb Bernat Quetglas. Actualment, compagina la seva activitat artística amb la docència, com a professor associat del Conservatori Superior de les Illes Balears.

PROGRAMA

W. A. Mozart

Sonata KV 331 en La Major

*Tema amb variacions
Minuet i trio
Marxa Alla Turca*

F. Chopin

Nocturn Op. 55 n. 1 en Fa menor

F. Mompou

Impressions Íntimes

Plany I

Plany II

Plany III

Plany IV

Pájaro Triste

Barca

Bressol

Secret

Gitano

R. Schumann

Sonata Op 22 n. 2 en Sol Menor

I. So Rasch wie möglich

II. Andantino

III. Scherzo

III. Presto