

XIX FESTIVAL MIQUEL TORTELL

ORQUESTRA DE CAMBRA DE MALLORCA

Dir. Bernat Quetglas

DIUMENGE 22 DE MAIG

HORA: 19:30 H

LLOC: ESGLÉSIA DEL CONVENT

Ho organitza:



Ajuntament de Muro
Àrea de Cultura



PARRÒQUIA
DE SANT JOAN BAPTISTA

Hi col·labora:



Consell de
Mallorca
■ Departament de Cultura



BERNAT GERARD QUETGLAS TORELLÓ

(CIUTAT DE MALLORCA, 1993)

Comença a estudiar violí els 4 anys amb el mestre Bernat Pomar. Posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Mallorca en l'especialitat de viola fins que l'any 2011 comença els estudis superiors de composició i direcció d'orquestra al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid on acaba ambdues especialitats amb màximes qualificacions el curs 2014-2015. El 2018 acaba a l'Universidad Alfonso X de Madrid el Màster en Direcció d'Orquestra amb Matrícula d'Honor.

Ha estudiat amb compositors com ara Jörg Widmann, Enrique Rueda, Teresa Catalán, Alicia Díaz, David León o Zulema de la Cruz. D'altra banda, ha rebut classes de direcció dels mestres Nicolás Pasquet, Jukka-Pekka Saraste, Lothar Zagrosek, Johannes Wildner, Gianluigi Gelmetti, Karel Mark Chichon, Antoni Ros-Marbà, Álvaro Albiach, Miguel Romea o Andrés Salado. Recentment, ha estat seleccionat i becat per participar en les prestigioses classes magistrals de l'Accademia Chigiana de Siena on s'ha format amb els mestres Daniele Gatti i Luciano Acocella.

Avui dia és director titular de l'Orquestra de Cambra de Mallorca i director assistent de l'ADDA Simfònica. Fins al 2015 ho és de Suite Ensemble, una de les primeres formacions enfocades al repertori contemporani a les Balears. Tot i la seva joventut, en diferents contextos ha tingut l'oportunitat de posar-se al capdavant de formacions com la Tonkünstler Orchester (Àustria), Orquestra Simfònica de les Illes Balears, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta d'Extremadura, ADDA Simfònica, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orchesta Giovanile Italiana (OGI), Berlin Sinfonietta, Pazardjick Symphony Orchestra, la Bulgarian Classic Orchestra, l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, l'Orquestra del Conservatori Superior de les Illes Balears, l'Orquestra Simfònica de la Universidad Alfonso X, i la Banda Municipal de Palma.

Les seves composicions han estat estrenades arreu de la geografia mallorquina, així com a l'Auditorio de Zaragoza, l'Auditorio 400 del Museo Reina Sofía de Madrid, l'Auditorio Manuel de Falla, la Real Academia de Bellas Artes de Madrid i als festivals de Grafenegg (Àustria), Festival Internacional de Música de Cámara de Cuenca, Festival de Sant Pere de Rodes, Festival de Joventuts Musicals de Vinaròs, Festival Radical dB de Zaragoza... D'entre el seu catàleg podem destacar algunes peces: "IDEA", finalista del I Concurso de Composición FIDAH o "Concert per orquestra" guardonada al certamen "Ink Still Wet", "Diàleg" finalista en el "Old Hispanic Culture Composing Competition" organitzat per les universitats de Bristol i Oxford, "Miniatures" finalista en el II Concurs Internacional de l'International Society for Contemporary Music de Corea del Sud i "Llibre d'amic e amat", guanyadora de la Rosa d'Or en el II Concurs de Composició Musical dels Premis Castellix.

ORQUESTRA DE CAMBRA DE MALLORCA

Des del seu naixement el 2016, l'Orquestra de Cambra de Mallorca ha esdevingut un dels principals actors del panorama musical de les Illes Balears. El compromís amb la qualitat, la promoció del talent illenc i la deslocalització de l'oferta musical a l'illa són les seves màximes amb les quals treballa des dels seus inicis fins al seu present.

Amb seu al Conservatori d'Inca, ja ha actuat a més de 20 municipis diferents apropant la música de concert a municipis on normalment no arriba aquest tipus d'oferta o a institucions de reconegut prestigi com el Teatre Principal de Palma. A més ha portat la seva activitat més enllà de l'illa donant-se a conèixer al món sencer amb actuacions al prestigiós Kursaal de Manresa i al Festival de Música Simfònica d'Eljem a Tunísia. Ha organitzat també els exitosos festivals BTHVN Festival 2020 i el Mozart Festival 2021 que han congregat artistes de renom internacional i gran quantitat de públic a Pollença.

Amb l'Orquestra hi han tocat solistes de gran reputació nacional i internacional com Olivier Charlier, Aris Argiris, Iván Martín, Sandra Ferrández, Andreu Riera, Eduard Belmar, Catalina Sureda i també joves talents emergents com Magí Garcies, Zuzanna Sosnowska, Mario Marzo, Irene Mas, Marta Bauzá...

PROGRAMA

Antoni TORRANDELL

Tonada d'etsaia Op.42 núm.1 (arr. B.Quetglas)

Maurice RAVEL

"Ma mère l'Oye" (Ma mare l'Oca) (arr. B.Quetglas)

1. *Preludi de la Bella Dorment*
2. *Polzet*
3. *Laideronette, l'Emperadriu dels Pagodes*
4. *El col·lotges de la Bella i la Bèstia*
5. *El jardí encantat*

Manuel de FALLA

"El Amor Brujo" (versió de 1915)

1. *Introducció i escena*
2. *Sortilegi*
3. *Dansa ritual del foc*
4. *Escena – L'amor vulgar*
5. *Romança del pescador*
6. *Intermezzo*
7. *Introducció – El foc fatu*
8. *Escena – El terror*
9. *Dansa del foc fatu*
10. *Interludi – Al·lucinacions*
11. *Escena – L'amor popular*
12. *Dansa i cançó de la bruixa fingida*
13. *Final – Les campanes*