

MARIA VICTÒRIA CORTÉS

PIANO

Nasqué a Palma de Mallorca el 1972. Començà els estudis de piano al Conservatori de les Balears i cursà els Grau Superior al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Ha realitzat concerts a les Illes Balears, Catalunya, València, Àustria, Itàlia, Mèxic, Perú, Bulgària... Ha actuat com a solista amb la Kammerphilarmonie Baden-Württemberg, l'Orquestra Simfònica de Balears i amb l'Orquestra Simfònica "Szene 90", interpretant concerts per a piano i orquestra de Bach, Mozart, Schumann, Liszt, Saint-Saens i Bartók. El 1994 obtingué el II premi del Concurs Internacional de piano d'Eivissa, el 1995 guanyà el III Concurs de Piano "Antoni Torrandell".



Entre els seus enregistraments cal destacar els dos CDs amb el duet Blanco-Cortés, l'enregistrament d'un CD amb primers enregistraments mundials de l'obra cambrística de Pere Tintorer amb el Trio Reger l'any 2000 i un altre CD amb la soprano Joana Llabrés dedicat a música de dones compositores contemporànies l'any 2002.

Fa quinze anys que és professora de repertori de cant al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Ja fa més de vint anys que s'especialitzà com a pianista repertorista i directora musical, dirigint i acompanyant òperes adaptades pel públic infantil, altres en format amb acompanyament de piano o repetint òperes de les Temporades del Teatre Principal.

Ho organitza:



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



Hi col·labora:



XX FESTIVAL MIQUEL TORTELL

CONCERT D'ÀRIES I DUOS D'ÒPERA

Catalina Bibiloni (soprano)

Joan Lainez (tenor)

Maria Victòria Cortés (piano)

Col·laboració ACEM



DIUMENGE 12 DE FEBRER

HORA:
19.00 h

LLOC:
Església Convent de Santa Anna

CATINA BIBILONI

SOPRANO

Va acabar els estudis superiors de violí al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (2011). Posteriorment, va cursar el Màster d'Interpretació i Investigació Musical a la Universitat Internacional de València (VIU) (2014). Ha estat membre i ha col·laborat amb diverses agrupacions de cambra i orquestres, com ara l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, The World Orchestra, l'Orquestra Jove de Castilla y León, l'Orquestra Filharmònica Portuguesa o l'Orquestra de Cambra de Mallorca.

La seva activitat artística l'ha portat a fer concerts a Edimburg, Glasgow, Ciutat del Cabo, Amsterdam, Madrid, Saragossa, La Coruña, Lisboa o Braga, entre altres llocs.



Va actuar el seu primer rol com a Annina de La Traviata a Mallorca (2018). Com a solista, va participar en la Gala lírica del XXIV Festival d'Andratx-Mallorca (2020) sota la direcció de José María Moreno així com també amb la Jove Orquestra Balear realitzant diversos concerts d'òpera i sarsuela. Recentment, ha participat al XI Festival de la riu de Villaviciosa a Astúries (2021).

Al terreny de concursos va rebre una Menció d'Honor al Concurs Art Jove (Palma, 2021) i, va ser seleccionada per a l'última fase del Concurs Internacional de Cant Alfredo Kraus (Las Palmas, 2021) i fou finalista al IX Concurs internacional de cant Fundación Dearte (Medinaceli, 2022). Actualment, continua la seva formació de cant, desenvolupant-se tècnicament com musicalment així com en l'estudi de rols de la seva tessitura de soprano lírica.

JOAN LAÍNEZ

TENOR

Comença els seus estudis de piano als 7 anys. Seguirà al Conservatori de Palma de Mallorca.

El 2016 Inicia la seva formació de cant amb Manuel Velasco, preparant les proves per entrar al Conservatori Professional de les Illes Balears. Actualment, estudia amb el baríton David Menéndez a València i amb Elda Laro, pianista i directora d'orquestra de la Deutsche Opera de Berlín i amb Maria Victòria Cortés com a repertorista.

El 2021 guanya el segon premi al Concurs Internacional "Corsica Lírica" a on també es va emportar el premi "In Opera Veritas" i també realitzar un concert a Mola di Bari, Itàlia.



El 2022 guanya el premi del públic al Concurs Internacional "Jole de Maria" a Tívoli, Itàlia i fer un concert a Nàpols. També arriba a la final del prestigiós "Stignani Competition" celebrat a la ciutat de Imola. També l'agost del 2022 interpretà el Rol de Normanno a "Lucia di Lammermoor" que es fa al Castell de Bellver amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears". Participa amb el Rol de Franz Ferdinand a l'Òpera L'Arxiduc, una estrena Mundial el novembre del 2022 del Mestre Antoni Parera Fons i dirigida pel Mestre Pablo Mielgo al Teatre Principal de Palma.

Realitza molts de recitals amb diferents formacions com Simfovents Palma, L'estrena de l'Oratori "Piedras Vivas" del Mestre Miserachs amb motiu del 800 aniversari de la Catedral de Burgos amb l'Orquestra Filharmònica de La Mancha i també amb aquesta orquestra la Novena de Beethoven a Toledo i diversos recitals de Sarsuela a Castella la Mancha. Amb l'Esemble Tramuntana, la Jove Orquestra Illes Balears (òpera i sarsuela), amb l'organista Jean-Pierre Lecaudey amb el Palma Brass quintet; sarsuela i també Recitals lírics al costat de Marga Cloquell, Katerina Kovanji, Irene Mas, Bàrbara Massaró, Manuel Mas, actuant a Mallorca, Menorca, Almeria, Còrsega, Itàlia...