

NOTA DE PRENSA

MUROITES

EXPOSICIÓN DE FIN DEL PROGRAMA DE RESIDENCIAS DE ARTISTAS DE 2016

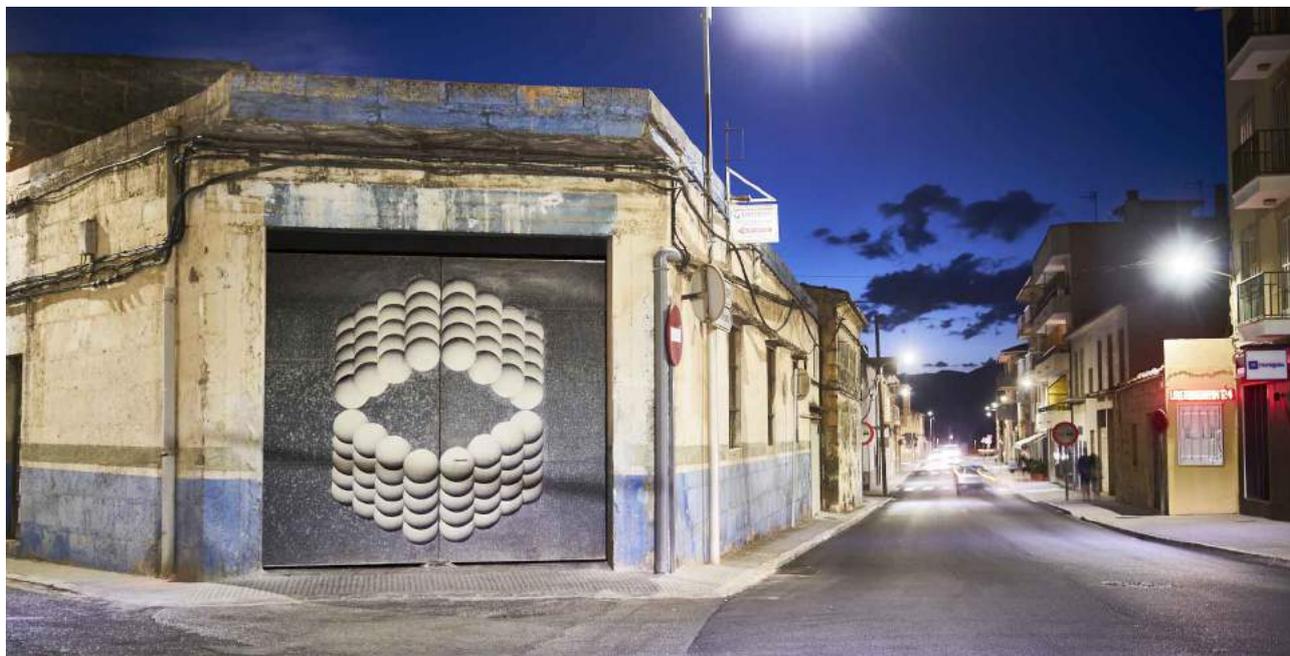


FOTO: INTERVENCIÓN DE DUNJA JANKOVIC EN UNA PUERTA DE GARAJE EN MURO

Entre junio y septiembre de este año, varios artistas contemporáneos europeos de renombre vivieron en el pueblo de Muro (Mallorca), interactuando con sus habitantes y con sus paredes, y trabajando con niños. Los artistas crearon in situ obras únicas que se pueden ver en varios rincones de este pueblo de piedra de 7.000 habitantes del interior de Mallorca.

La exposición mostrará el trabajo realizado en la residencia, incluyendo street art, pintura, obra gráfica y fotografía. El programa de residencias de Si Déu Vol pone el acento en la vertiente social de la creación contemporánea, en un proyecto con vocación comunitaria e integradora.

Esta es la primera edición del programa de verano de residencias organizado por Si Déu Vol y Portmanteau Productions y comisariado por Iñigo Martínez Möller y Adolf Gil. Tras el éxito de la edición de este año, en la edición de 2017 la residencia incluirá un programa más ambicioso.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Exposición "MUROITES"
Galería Si Deu Vol, C/ Jesús 17, 07440 Muro,
Mallorca
Inauguración 15 de diciembre de 2016, 20h.
Exposición hasta el 15 de febrero de 2017

ORGANIZAN

Si Déu Vol, asociación cultural sin ánimo de lucro
(www.sideuvol.com)
Portmanteau Productions (www.port-prod.com)

ARTISTAS

Javier Calleja
Levalet
Laura Bonnefous
Anne Lopez
Dunja Jankovic

CON EL APOYO DE

Ayuntamiento de Muro, Área de Cultura

Comisariado por Iñigo Martínez Möller y Adolf Gil



FOTO: INTERVENCION DE LEVALET EN UN EDIFICIO EN RUINAS DE MURO

LA RESIDENCIA DE ARTISTAS SI DEU VOL

Si Déu Vol y Portmanteau Productions han organizado este verano la primera edición de su residencia de artistas en Muro (Mallorca, España). La residencia tiene lugar por invitación y la selección ha querido representar a **destacados artistas contemporáneos jóvenes que trabajan en diferentes ámbitos (street art, fotografía, dibujo, serigrafía,...)**, con una aproximación *pop* como rasgo en común.

De junio a septiembre, cada uno de ellos ha ocupado el espacio individualmente durante alrededor de un mes. Laura Bonnefous y Anne Lopez han preferido compartir la experiencia para desarrollar un trabajo conjunto. Durante ese tiempo, se ha invitado a los artistas a crear libremente, con la única condición que el trabajo realizado tenga una relación con Muro y con sus habitantes y/o que genere una **interacción con la vida cotidiana del pueblo**. De esta manera se ha querido acentuar la vertiente social de la producción artística contemporánea. Acercando la creación más joven y rompedora a la periferia, lejos de las grandes capitales, para desarrollar **un proyecto con vocación comunitaria e integradora**.

Javi Calleja fue el primer invitado. Es un artista español de gran renombre que ha expuesto en ARCO, el CAB de Burgos o el CAC de Málaga. Produjo varias pinturas que siguen su línea de trabajo más reciente, influida por David Shrigley o Yoshitomo Nara. Ha aprovechado su paso por el pueblo para realizar un taller junto a los más de 400 niños de 8 a 12 años que acudían este año a las colonias de verano del IES Albuhaire.

Levalet (alias artístico de Charles Leval) es una de las grandes promesas del street art francés y uno de los artistas que más está subiendo en la capital gala, dónde le representan cinco galerías diferentes. A su paso, regaló al pueblo varias decenas de obras que ahora forman parte del patrimonio del municipio: intervino en ruinas, en rincones de Muro y en el IES Albuhaire con la ayuda de los niños.

Laura Bonnefous ganó en 2015 el prestigioso premio Picto de Fotografía de Moda, con un trabajo entre el arte contemporáneo y la moda que le ha llevado a participar en más de 30 exposiciones antes de haber cumplido los 30 años y a trabajar para Grazia, Stylist, Christian Lacroix o American Vintage. **Anne Lopez** dibuja, pinta y esculpe, centrando su interés en el cuerpo humano y creando tanto obra pictórica como escenografías. Juntas, trabajaron en una serie entre la fotografía y la moda que reproduce a seres humanos con apéndices vegetales, como si sus cuerpos se hubieran fundido con la extraordinaria naturaleza de secano que puebla los alrededores de Muro.

Dunja Jankovic es una artista multidisciplinar. Especialista en el cómic experimental, activista social y experta serigrafa, basa su obra en patrones de figuras geométricas sencillas. En Muro localizó varias puertas de garaje anodinas. Con el acuerdo de sus propietarios, las intervino para transformarlas en obras icónicas y reconocibles que ahora permiten identificar y orientarse en puntos del pueblo dónde antes eran sólo había una puerta de garaje más.



FOTO: JAVIER CALLEJA EN SU TALLER CON LOS NIÑOS DEL IES ALBUHAIRA DE MURO

LA EXPOSICIÓN

Reunirá obra original e inédita de estos cinco artistas, en una muestra que será una especie de paisaje abstracto del pueblo pasado por el molinillo de estos creadores. Durante dos meses, pintura, fotografía y serigrafía convivirán en el espacio de la galería Si Déu Vol. Se presentarán también en exclusiva ediciones de los artistas producidas especialmente para la ocasión. Los visitantes están invitados a pasear por el pueblo como actividad complementaria a la muestra, para, por una parte, comprender mejor la obra presentada y, por otra, descubrir las obras que inesperadamente asaltan al peatón en sitios insospechados. Las obras expuestas estarán a la venta, lo que contribuirá a financiar el proyecto, que pretende tomar una mayor envergadura en su edición de 2017.

LOS ORGANIZADORES

Adolf Gil (Mallorca, 1970) estudió y trabajó en electrónica hasta que a finales del '92 lo dejó todo y se fue a vivir y pintar a Sydney (Australia) y desde entonces decidió volcarse en su faceta artística. Durante algunos años compaginó la pintura con su otra gran pasión, la música: fue productor y promotor musical, hasta que en el '98 decidió dedicarse exclusivamente a la pintura. Es un artista polifacético y con afán de investigación en las técnicas que utiliza. En 2014 abrió la galería y fundó la asociación cultural sin ánimo de lucro Si Déu Vol en Muro (Mallorca) y empezó a desarrollar actividades diversas: desde exposiciones y talleres, el congreso "Conocimientos para un mundo mejor" o la residencia de artistas que aquí presentamos.

www.sideuvol.com

Iñigo Martínez Möller (Barcelona, 1978) fue, desde su apertura hasta su cierre en 2010, director de la galería de arte IguapopGallery en Barcelona. Fue una de las primeras galerías en promover el street art y el pop surrealista. Bajo su batuta, se convirtió en un referente a nivel mundial. Desde que se mudó a París en 2010, trabaja como comisario independiente y productor de exposiciones y de eventos culturales. Desarrolla proyectos propios tanto como colabora con instituciones y galerías como la UNESCO, dcode Festival, ADDA Gallery, Nobulo, Galerie Una, Nathalie Parienté, Maria do Mar Guinle, Samy Abraham, etc.

<http://www.port-prod.com>

LOS ARTISTAS · JAVIER CALLEJA (Málaga, España, 1971)



Javier Calleja, "Careful with your wishes", óleo sobre papel, 112 x 75 cm., 2016

Javier Calleja (Málaga, 1971), cuenta con en su haber con exposiciones en centros de gran relevancia nacional, como el CAC de Málaga y el CAB de Burgos. Su obra también ha podido verse en importantes galerías como Rafael Pérez Hernando (Madrid), Alfredo Viñas (Málaga), Galerie Zink (Alemania) o Castor Gallery (New York).

Las esculturas y dibujos milimétricos de Calleja combinan crítica e inocencia, la ternura de sus reminiscencias al universo creativo infantil con la acidez dada por las inscripciones de las que se acompañan. Algunas veces estas piezas, de aire onírico y jugando habitualmente con la escala, rozan lo macabro desde el optimismo, nos trasladan a un fin del mundo sin excesiva carga catastrófica asociada.

"Mi trabajo se basa en las emociones, muchas veces personales (el humor en el que te levantas por las mañanas no tiene porqué ser el mismo que tienes a mediodía y el cuadro o dibujo que haces por la mañana no es lo mismo que hacerlo de un día para otro). Siempre hay una mezcla de emociones, desde la belleza hasta la agonía, pasando por el sentido del humor o cualquier otra faceta emocional."

LOS ARTISTAS - LEVALET (Epinal, Francia, 1988)
<http://www.levalet.xyz>



Levalet, "Claustrophobia", digraphie sobre papel de 350g, ed. 21

Charles Leval (apodado Levalet) nació en 1988 en Epinal (Francia). Creció en la isla de Guadalupe, donde entró en contacto con la cultura urbana y con las bellas artes. Estudió Artes Visuales en Estrasburgo. Su trabajo, alimentado de una profunda teatralidad, se orientaba entonces hacia la videocreación. En 2012 obtiene su diploma y, desde entonces, su obra empieza a llenar las calles de París. En estos cuatro años su fama no ha hecho más que crecer en el medio de *street art* siendo, a día de hoy, una figura destacada cuyas obras son codiciadas por galerías y coleccionistas. Ha participado en un gran número de exposiciones individuales y colectivas tanto como en encuentros internacionales.

Su obra se basa en el dibujo y en la instalación *site-specific*. Lleva a escena personajes dibujados a tinta china que viven en el espacio público, en un juego de diálogo visual y semántico con el entorno preexistente. Sus actores interactúan con la arquitectura, en situaciones que a menudo rozan el absurdo.



Laura Bonnefous y Anne Lopez, fotografía de la serie "Muro".

Laura Bonnefous vive y trabaja en París. Su trabajo fotográfico se centra en los espacios que se encuentra o que crea en estudio, en una práctica escultórica de la fotografía. Inspirada por las relaciones del hombre con los entornos y las formas que definen nuestro paisaje contemporáneo, se inspira de las cosas que nos rodean para crear sus propios espacios, más personales, más metafóricos.

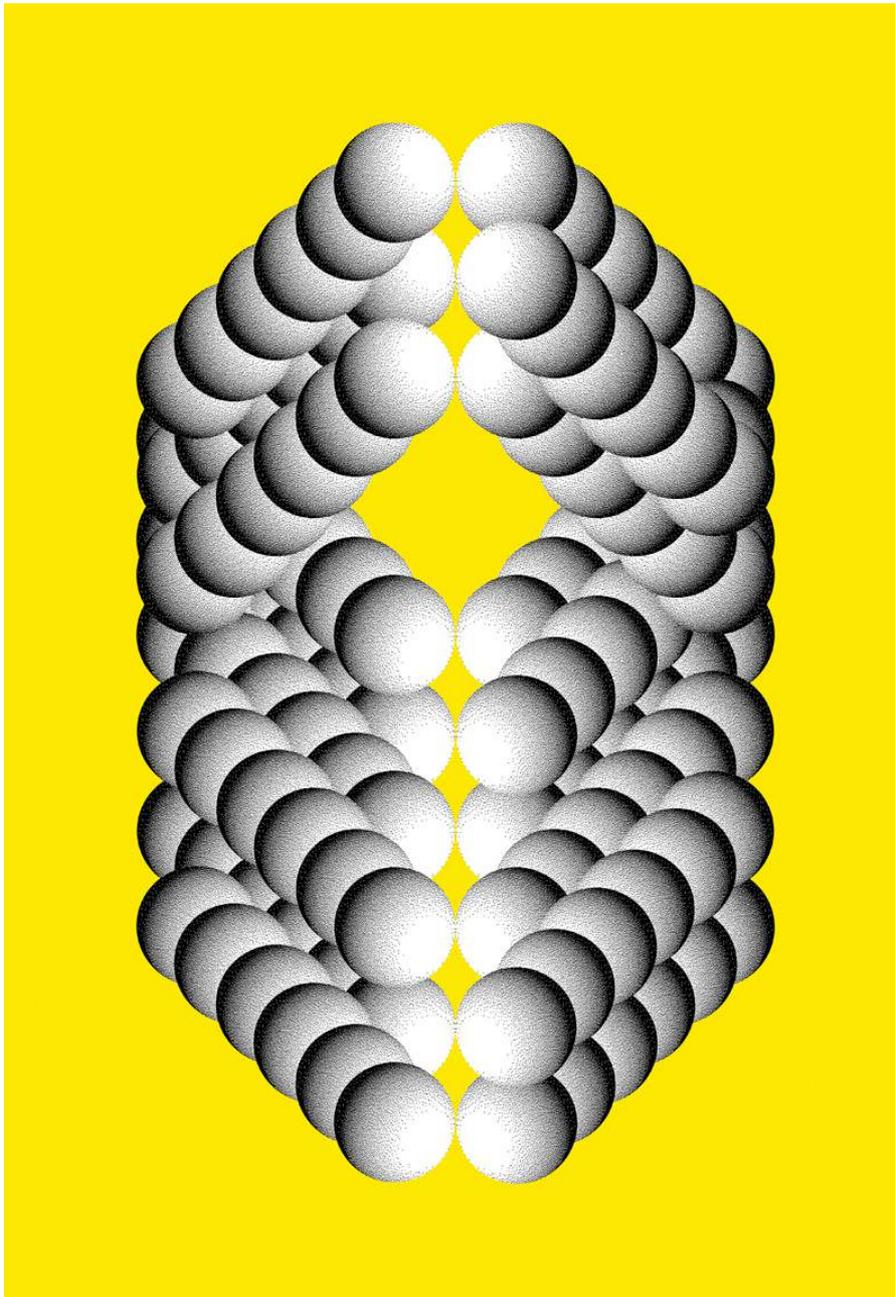
Las imágenes que produce nos trasladan a un universo en el que las formas son invertidas, en el que los personajes son accionados por los objetos, en el que, en definitiva, las mitologías son invertidas. Concibe su trabajo en volumen, aproximándose a la *performance* para desarrollar sus proyectos fotográficos. Depuradas e incisivas, sus imágenes son prácticamente arqueología de nuestros códigos contemporáneos.



Laura Bonnefous y Anne Lopez, fotografía de la serie "Muro"

Anne Lopez vive y trabaja en París (Francia). Estudió bellas artes, especializándose en pintura mural. Su trabajo oscila entre la práctica artística contemporánea y el mundo del teatro y de la decoración. Expone en galerías tanto como diseña colecciones de papel pintado. En su trabajo más personal, Anne estudia las características del cuerpo humano: extensiones orgánicas, apéndices, pelos, pieles muertas,... El cuerpo es tanto objeto como sujeto de su obra, en una aproximación casi metonímica en la que la anatomía de la artista o de su modelo se funden con el soporte. Sus obras toman la forma de esculturas, dibujos o joyas.

LOS ARTISTAS · DUNJA JANKOVIC (Zagreb, Croacia, 1980)
www.tripica.org



Dunja Jankovic, "MODULE 5", serigrafía sobre papel, 100 x 70 cm., 2016

El trabajo multidisciplinar de Dunja Jankovic incluye collage intuitivo, instalaciones inmersivas, cómics de narrativa abstracta, música y video. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Zagreb y en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York.

Su obra se ha mostrado en todo el mundo y ha sido publicada en revistas en USA, Francia, España, Portugal, Suecia, Mexico, Eslovenia, Serbia, Croacia... Dos de sus cómics, "Habitat" y "Department of Art", editados en Estados Unidos por Sparkplug Books, han sido nominados a los premios Ignatz.

Jankovic es la fundadora y organizadora del proyecto de arte experimental "SKVER" en la isla de Losinj en Croacia, y es co-organizadora del festival de comic experimental y de artes narrativas "THE PROJECTS" que tiene lugar en Portland (Oregon, USA).

Desde 2014 vive en la isla de Losinj, donde dirige un taller de serigrafía y galería en una fábrica de enlatado de sardinas abandonada.